

## طابق النص بالصورة المناسبة له:



التصوير الصحفي نوع من الصحافة التي تخلق صوراً حاكية قصّة أحداثٍ معيّنة. ويتميّز التصوير الصحفي بالصفات التالية: وجود وقت معيّن: الصوّر لا يكتمل معناها إلا ضمن إطار سجل الأحداث المنشورة. الموضوعية: فتمثل الحالة في الصوّر الفوتوغرافية سجل الأحداث بدقة. السرد: تدمج الصوّر مع عناصر أخرى جديدة لكي تصيح الحقائق لها معنى للمشاهد أو للقارئ على المستوى الثقافي.



تستعمل «لوائح المراجعة» من قبل الفنانين و المصورين لإختيار الصور أو إعادها وتكون بحجم الـ«تيف» بعد إختيار الصوّر يمكن للمصوّر أن يطبعها في مقياس كبير. في الماضي كانت لوائح المراجعة أكثر إستعمالاً قبل رواج آلات التصوير الرقمية التي تظهر الصور مباشرة و التي يمكن إختيارها للطبع. لكن لا يزال يستعمل هذه اللوائح العديد من المصورين الذين يعملون بكاميرات مجهزة بشريط فيلم كفؤاد الخوري الذي يعمل حصرياً بها.



إنّ الـ«دياسيك» طريقة لتركيب الصوّر على زجاج الأكرليك. و بسبب الفرق في إختراق و إنكسار الضوء على زجاج الأكرليك مقارنة بالزجاج العادي، تسمي الألوان أكثر لمعانا ووضوحاً، كون المطبوعة ملصقة مباشرة على زجاج الأكرليك. والنتيجة تركيب مسطح للصورة.



تسمّى في لغة التصوير «طبعة الفنتيج» أول نسخة يطبعها المصور بعد تمييز الفيلم. تعتبر مطبوعة الفنتيج العمل الفني الأصلي حيث أنّه يمكن الحصول على عدّة نسخات من نفس النجاة. هذا يعني أنّ مطبوعات الفنتيج عادةً ما تكون مميّزة من قبل الفنان.



إنّ التصوير الوثائقي شكل من أشكال التصوير، يعتمد ليسجل موضوع معيّن. ففي القرن التاسع عشر كانت منطقة الشرق الأوسط وشعوبها ومواقعها الأثرية العديدة من المواضيع الرائجة للمصورين الوثائقيين، هواة كانوا أم أكاديميين. فتطوّر من خلال هذا الفرع من التصوير، التصوير الوثائقي الإجتماعي المكرّس إلى إلقاء الضوء على حياة المحرومين.

## Time Monologues

هل بإمكانك معرفة أي  
من تلك الشاشات تظهر  
صورةً ثابتةً وأي منها  
تظهر صورةً متحركةً؟  
ضع علامة أمام كل من  
الصور المتحركة.



جدّ عناوين للأعمال الفنيّة في كل من المساحات المرقّمة على الخريطة.  
ما هو العنوان البديل الذي يمكنك أن تعطيه لهذه الأعمال؟

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

**i** برأيك هل الصوّر  
المعرضة في المنطقة **1**  
هي صوّر ذاتية؟  
في الحقيقة تلك الصوّر  
هي الصوّر الوحيدة في  
المعرض التي لم يلتقطها  
فؤاد الخوري بنفسه.

## حرب أهليّة

النتقلت جميع صوّر سلسلة "الحرب أهليّة" خلال الحرب الاهليّة اللبنانيّة (١٩٧٥-١٩٩١)  
١) ضع وصفا للصوّر التالية في المربعات إلى جانبها.

٢) ضع لائحة في المربعات الرّمادية في الأسفل متستنجاً الجوّ أو الإنطباع العام لديك لهذه المجموعة من الصور المختلفة المقسّمة  
حسب التسلسل الزمني.

استعمل تعابير مثل: مشنّج، كئيّب، فرح، مريح، مسترخي، حفلة، دمار، مخيف، غير مبالي، فاقد الأمل، منحط، مظلم، غريب، عادي.

١٩٨٤ - ١٩٨٣

١٩٨٣ - ١٩٨٢

١٩٨٢

١٩٨٢ - ١٩٧٩

١٩٧٧ - ١٩٧٥




---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

يمكن أن نرى في تلك الصورة  
مدينة كئيبة مرّقتها الحرب و  
مرّتها لكن من المدهش أنّ في  
وسط الدمار سيارة من أجدد  
طرار!

